

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Замдиректора  М.Д. Тамбиева

« 27 » июня 2023 г.

М.П.

Рабочая программа дисциплины

Филологическая работа с текстом

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык; литература

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная/заочная

Год начала подготовки - 2020

(по учебному плану)

Карачаевск, 2023

Составитель: к.ф.н., доц. Чотчаева М.Х.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль – Русский язык; литература; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2023-2024 уч. год.

Протокол № 10 от 27.06. 2023 г

Зав. кафедрой



М.Х. Чотчаева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля)	Ошибка! Закладка не определена.
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	Ошибка! Закладка не определена.
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	Ошибка! Закладка не определена.
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	Ошибка! Закладка не определена.
5.2. Виды занятий и их содержание	Ошибка! Закладка не определена.
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	Ошибка! Закладка не определена.
5.4. Примерная тематика курсовых работ	8
5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости.....	Ошибка! Закладка не определена.
6. Образовательные технологии	8
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций...	Ошибка! Закладка не определена.
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:.....	Ошибка! Закладка не определена.
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).....	Ошибка! Закладка не определена.
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов.....	Ошибка! Закладка не определена.
7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров.....	18
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса	Ошибка! Закладка не определена.
8.1. Основная литература:	Ошибка! Закладка не определена.
8.2. Дополнительная литература:	Ошибка! Закладка не определена.
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)	21
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	22
10.1. Общесистемные требования	22
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	22
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	23
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	22
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	23
12. Лист регистрации изменений	Ошибка! Закладка не определена.

1. Наименование дисциплины (модуля) **Филологическая работа с текстом**

Целью изучения дисциплины является:

Формировать представление о базовых принципах, способах и методах литературоведческого анализа текста, о путях и способах литературоведческого труда. Ознакомить студентов с теорией и практикой литературоведческого анализа текста.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Сформировать понятие о различных текстовых категориях, функционально направленных на восприятие читателя;
2. Совершенствовать навыки литературоведческого анализа различных типов текстов с целью создания и использования текстовой информации.
3. Развить у студентов способность самостоятельно использовать навыки и умения филологического анализа текста в практике речевой коммуникации.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «44.03.05.» Педагогическое образование (в двумя профилями подготовки); направленность (профиль) Русский язык; литература.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается на_5 курсе (ах) в 10 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	
Индекс	Б1.В.ДВ.09.02
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины бакалавриат должен иметь базовую подготовку по теории литературы, философии, литературоведению, истории отечественной литературы в объёме программы высшего учебного заведения.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Курс " Филологическая работа с текстом" является основой для последующего изучения таких дисциплин как: Сравнительное литературоведение, Стили эпох, Теория литературы и др.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОП ВО обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Содержание компетенций*	Индикаторы достижения	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами компетенций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	УК-4.1 Знает технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков	Знать: технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков

	ской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2 Уметь: выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий	Уметь: выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий
		УК-4.3 Владеет навыками и технологиями семантического и кросс-культурного анализов текста	Владеть навыками и технологиями семантического и кросс-культурного анализов текста.
ПК-9	Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ПК 9.1. Знает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста	Знать: теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста
		ПК 9.2. Умеет осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах	Уметь: осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах
		ПК 9.3. Владеет навыками организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов	Владеет: навыками организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., 72 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	24	4
в том числе:		
лекции	12	2

семинары, практические занятия	12	2
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	48	64
Контроль самостоятельной работы		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			все-го	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр	Лаб			
1	Текст как объект литературоведческого анализа		2			6	УК-4; ПК-9		
2	Современное состояние текста. Вопросы литературоведческого анализа в современной филологии			2		2	УК-4; ПК-9	Устный опрос	
3	Информативность текста. Виды текстовой информации		2			2	УК-4; ПК-9		
4	Информативность как основная текстовая категория. Уровни информации текста, концептуальность информации.			2		6	УК-4; ПК-9		
5	Функционально-смысловые и функционально-стилистические		2			2	УК-4; ПК-9	Доклад с презентацией	

	типы текстов						
6	Высказывание, фрагмент текста, абзац		2		2	УК-4; ПК-9	Тест
7	Речевая организация произведения	2			6	УК-4; ПК-9	
8	Специфика художественной речи, основные приёмы художественной выразительности. Понятия тропа, стилистической фигуры речи, звукописи		2		2	УК-4; ПК-9	Доклад с презентацией
9	Соотношение формы и содержания произведения	2			6	УК-4; ПК-9	Устный опрос
10	Основные приемы анализа и интерпретации поэтического текста				2	УК-4; ПК-9	
11	Тематика и жанр стихотворения, понятие лирического сюжета, образный строй стихотворения. Ритмическая и звуковая организация стиха		2		2	УК-4; ПК-9	
12	Основные приемы анализа и интерпретации поэтического текста (мини-конференция, практикум)	2			4	УК-4; ПК-9	Доклад с презентацией
13	Современное состояние текста. Вопросы литературоведческого анализа в современной филологии		2		6	УК-4; ПК-9	Тест

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля
			Аудиторные занятия			Сам. Работа	Планируемые результаты обучения	
			Лек	Пр	Лаб			
		всего	2	2		62		
1	Текст как объект литературоведческого анализа		2			6	УК-4; ПК-9	Устный опрос
2	Современное состояние текста. Вопросы литературоведческого анализа в современной филологии			2		6	УК-4; ПК-9	Доклад с презентацией
3	Информативность текста. Виды текстовой информации					6	УК-4; ПК-9	Творческое задание
4	Информативность как основная текстовая категория. Уровни информации текста,					6	УК-4; ПК-9	Блиц-опрос

	концептуальность информации.							
5	Функционально-смысловые и функционально-стилистические типы текстов					6	УК-4; ПК-9	Тест
6	Высказывание, фрагмент текста, абзац					6	УК-4; ПК-9	
7	Речевая организация произведения					6	УК-4; ПК-9	
8	Специфика художественной речи, основные приёмы художественной выразительности. Понятия тропа, стилистической фигуры речи, звукописи					6	УК-4; ПК-9	Доклад с презентацией
9	Соотношение формы и содержания произведения					6	УК-4; ПК-9	
10	Основные приемы анализа и интерпретации поэтического текста					6	УК-4; ПК-9	
11	Тематика и жанр стихотворения, понятие лирического сюжета, образный строй стихотворения. Ритмическая и звуковая организация стиха					4	УК-4; ПК-9	Доклад с презентацией

5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.4. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделить проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
ПК-9					

Базовый	<p>Знать: теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста;</p>	<p>Не знает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста;</p>	<p>В целом знает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста;</p>	<p>Знает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста;</p>	
	<p>Уметь: осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах;</p>	<p>Не умеет осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах;</p>	<p>В целом осуществляет квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах;</p>	<p>Умеет осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах;</p>	
	<p>Владеть: навыками организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов.</p>	<p>Не владеет навыками организации профессиональной деятельности и на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов.</p>	<p>В целом владеет навыками организации профессиональной деятельности и на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов.</p>	<p>Владеет навыками организации профессиональной деятельности и на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов.</p>	

Повышенный	<p>Знать: теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста;</p>				<p>В полном объеме знает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста;</p>
	<p>Уметь: осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах;</p>				<p>В полном объеме умеет осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах;</p>
	<p>Владеть: навыками организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов.</p>				<p>В полном объеме владеет навыками организации профессиональной деятельности и на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов.</p>
УК-4					

Базовый	Знать: технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков	Не знает технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков	В целом знает технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков	Знает технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков	
	Уметь: выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий	Не умеет выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий	В целом умеет выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий;	Умеет выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий	
	Владеть: навыками и технологиями семантического и кросс-культурного анализов текста	Не владеет навыками и технологиями семантического и кросс-культурного анализов текста	В целом владеет навыками и технологиями семантического и кросс-культурного анализов текста	Владеет навыками и технологиями семантического и кросс-культурного анализов текста	
Повышенный	Знать: технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков				В полном объеме знает технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков
	Уметь: выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий				В полном объеме умеет выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных

					контекстовые аудиторий
	Владеть: навыками и технологиями семантического и кросс-культурного анализов текста				В полном объеме владеет навыками и технологиями и семантического и кросс-культурного анализов текста

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам: Тематика рефератов, презентаций по дисциплине «Кавказ в русской литературе».

- 1) Текст, его разновидности, признаки.
- 2) Филологический анализ текста.
- 3) Художественный образ. Классификация художественных образов по содержанию, по характеру обобщенности.
- 4) Форма и содержание художественного произведения. Зарубежные и отечественные философы и литературоведы о форме и содержании.
- 5) Тема и идея произведения. Соотношение идейности и художественности в произведении.
- 6) Виды анализа художественного текста.
- 7) Общенаучные методы анализа текста: наблюдение, количественно-статистический анализ, моделирование, эксперимент, сравнительно-сопоставительный анализ.
- 8) Общефилологические методы анализа текста: трансформационный, дистрибутивный, контекстологический, компонентный, структурный, семиотический, концептуальный.
- 9) Частные методы анализа текста: интертекстуальный анализ, семантико-стилистический, метод «слово-образ», сопоставительно-стилистический, метод, близкий к эксперименту, биографический, мотивный анализ.
- 10) Комплексное изучение литературы.
- 11) Биографический метод изучения литературы.
- 12) Культурно-исторический метод изучения литературы.
- 13) Сравнительно-исторический метод изучения литературы.
- 14) Компаративистика изучения литературы.
- 15) Социологический метод изучения литературы.
- 16) Психологические подходы изучения литературы.
- 17) Метод литературной герменевтики
- 18) Формальный метод изучения литературы.
- 19) Структурный метод изучения литературы.
- 20) Проблема автора в художественном тексте, ее актуальность, место в современном литературоведении.

Критерии оценки реферата:

Знание и понимание теоретического материала – 2 балла:

- студент определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – 2 балла:

- студент способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;

- достаточный диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации).

Оформление работы – 1 балл:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению работ подобного рода;

- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;

- соблюдение структурных требований к реферату: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемой литературы, при необходимости – приложения

Максимальная оценка представленного реферата – 5 баллов.

Круглый стол «Филологическая работа с текстом»

Метод круглого стола

Метод «круглого стола» предполагает дискуссию обсуждения какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Метод группового принятия решений. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить обучающимся возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих формы деятельности научных работников.

Такие занятия призваны обеспечить развитие творческого мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Профессиональное использование знаний – это свободное владение языком соответствующей науки, научная точность оперирования формулировками, понятиями, определениями. Обучающиеся должны научиться выступать в роли докладчиков и оппонентов, владеть умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, доказательства и опровержения, отстаивать свою точку зрения, демонстрировать достигнутый уровень теоретической подготовки.

В этом и проявляется единство теории и практики в научной работе, условия которой создаются на занятиях получивших название метода «круглого стола», где обучающиеся используют знания, полученные на лекционных или самостоятельных занятиях.

На занятия «круглого стола» выносятся основные темы курса, усвоение которых определяет качество подготовки; вопросы, наиболее трудные для понимания и усвоения. Такие темы обсуждаются коллективно, что обеспечивает активное участие каждого обучающегося. Огромное значение имеет расположение обучающихся на таких занятиях. Поэтому лучше всего, чтобы обучающиеся сидели в круговом расположении, что позволяет участника чувствовать себя равноправными. Отсюда и название данного метода «круглого стола».

Преподаватель должен находиться в кругу с обучающимися, чтобы участники дискуссии обращали свои высказывания только ему, но не друг другу. Замечено, что такое расположение участников лицом друг к другу, приводит к возрастанию активности, увеличению количества высказываний. Расположение преподавателя в круге помогает ему управлять группой и создает менее формальную обстановку, возможность для личного включения каждого в общение, повышает мотивацию обучающихся, включает невербальные средства общения.

Этапы проведения «круглого стола»

Вступительная — ознакомление участников с решаемой задачей; установление порядка ведения и обсуждения.

Узловая — свободное высказывание идей и мнений.

Итоговая — обобщение и подведение итогов.

Заключительная — принятие решений.

Тематика круглого стола

- 1) Компаративистика изучения литературы.
- 2) Социологический метод изучения литературы.
- 3) Психологические подходы изучения литературы

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме круглого стола, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент демонстрирует знание теоретиче-

- ского и практического материала по теме дискуссии, допуская незначительные неточности при решении логических задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ в ходе дискуссии, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя
 - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий или не участвует в работе круглого стола

7.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

№ п/п	Содержание задания (Тесты)	Код компетенции
1.	Филология возникла как практическая деятельность как теоретическая деятельность как учебная деятельность как умственная деятельность	УК-4
2.	Логос - это слово учение логика хаос	ПК-9
3.	Древнегреческая филология просуществовала в России до конца 18 в. до 17 в. до 19 в. до 20 в.	УК-4
4.	Первые филологические профессии в Древней Греции: учитель риторики, толкователь текстов, переводчик, библиотекарь учитель риторики, толкователь текстов, переводчик, бухгалтер учитель риторики, толкователь текстов, переводчик, математик учитель риторики, толкователь текстов, переводчик, ритор	ПК-9
5.	Описательный, сравнительный методы исследования приёмы исследования процедуры исследования методы	УК-4
6.	Гуманитарные науки филология, экономика филология, математика филология, естествознание филология, техника	ПК-9
7.	Современная филология - совокупность гуманитарных наук наука, изучающая человека наука, изучающая природу совокупность наук	УК-4
8.	Естественный язык, текст и homo loquens - один из объектов изучения филологии объект изучения математики объект изучения естествознания объекты изучения филологии	ПК-9
9.	homo loquens - один из объектов изучения филологии объект изучения математики	УК-4

	<p>объект изучения анатомии</p> <p>объект искусства</p>	
10.	<p>Текст -</p> <p>один из объектов изучения филологии</p> <p>объект изучения геометрии</p> <p>объект изучения фонетики</p> <p>объект изучения искусства</p>	ПК-9
11.	<p>Современная филология -</p> <p>отрасль науки</p> <p>наука</p> <p>наука о числах</p> <p>наука о буквах</p>	УК-4
12.	<p>Русистика -</p> <p>филологическая наука</p> <p>наука о языке</p> <p>наука о словах</p> <p>наука о предложениях</p>	ПК-9
13.	<p>Русский язык -</p> <p>учебная дисциплина</p> <p>наука о языке</p> <p>наука о текстах</p> <p>разговорная речь</p>	УК-4
14.	<p>Национальная филология начала формироваться</p> <p>в эпоху Возрождения</p> <p>в Древней Греции</p> <p>в Древнем Риме</p> <p>в Древнем Китае</p>	ПК-9
15.	<p>Особенности национальной филологии</p> <p>интерес к «живым» языкам; переводы сакральных текстов на народные языки</p> <p>интерес к искусственным языкам, к математике</p> <p>интерес к текстам, к герменевтике</p> <p>интерес к театру, искусству, филологии, переводы текстов</p>	УК-4
16.	<p>Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук</p> <p>сер. XIX – сер. XX вв.</p> <p>XX век – XXI век</p> <p>Древний Рим</p> <p>Древний Китай</p>	ПК-9
17.	<p>Дифференциация филологии в зависимости от объекта изучения</p> <p>языкознание, литературоведение, фольклористика</p> <p>языкознание, литературоведение, математика</p> <p>языкознание, литературоведение, биология</p> <p>языкознание, литературоведение, экономика</p>	УК-4
18.	<p>Герменевтика</p> <p>наука толкования текстов</p> <p>анализ текста</p> <p>совокупность наук</p> <p>общее языкознание</p>	ПК-9
19.	<p>Становлению филологии как науки способствовала</p> <p>герменевтика</p> <p>математика</p> <p>биология</p> <p>экономика</p>	УК-4
20.	<p>Реформация -</p> <p>Филологическое движение</p> <p>Категория лингвистики</p> <p>Категория общего языкознания</p> <p>Категория литературоведения</p>	ПК-9

21.	Возникновение «научной» филологии относится К эпохе Реформации К эпохе Возрождения К категории лингвостилистики К категория литературоведения	УК-4
22.	Отделение филологии от древней истории связано с возникновением Научной филологии С категориями лингвофилософии С категориями когнитивной лингвистики С категориями прагматического языкознания	ПК-9
23.	Лингвистическое толкование – это Метод исследования в текста Прием лингвистики Стилистический метод Метод исследования в культурологии	УК-4
24.	Эксперимент - это Общенаучный метод Стилистический метод Прием анализа текста Литературный метод	ПК-9
25.	Трансформационный метод – это Общезнаменательный метод исследования текста Эпистемологический метод Социологический метод исследования Частный метод исследования	УК-4
26.	Интертекстуальный анализ – это Частный метод, используемый в теории текста Общезнаменательный метод Лингвофилософский метод Метод герменевтики и лингвистики	ПК-9
27.	Правила и закономерности построения связного текста изучает Лингвистика текста Стилистика текста Риторика и неориторика Концептология	УК-4
28.	Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора интенсивно развивается В 19 веке В 20 веке В общей морфологии В риторике как науке	ПК-9
29.	Стилистика декодирования – это одно из направлений Стилистики текста Филологии Граматики текста Общего языкознания	УК-4
30.	Текст с точки зрения читательского восприятия изучает Стилистика декодирования Литературоведение Теория коммуникации Фольклористика	ПК-9
<p>Критерии оценки тестового материала по дисциплине «Филологическая работа с текстом»: <i>(за правильный ответ дается 1 балл)</i> «2» – 40% и менее «3» – 51-70% «4» – 71-90% «5» – 91-100%</p>		

7.3.2. Примерные вопросы к промежуточной итоговой аттестации (зачет)

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Понятия "автор", "образ автора", "творческая позиция автора", неоднозначность и трактовки в литературоведении (в работах Виноградова, Бахтина, Кормана и др.)
2. Возможные виды творческой позиции автора (по определению Бахтина), и их обусловленность историей развития литературы.
3. Автор биографический и автор как художественный образ.
4. Объект речи и субъект речи, понятие субъектно-объектной организации текста Классификация субъектов речи.
5. Автор и субъектная организация произведения.
6. Автор и сюжетно-композиционная организация произведения.
7. Автор и лирический герой в лирическом произведении, многоэлементная лирическая система.
8. Способы выражения авторского сознания в драматическом произведении.
9. Точка зрения автора в тексте. Физическая, временная, идейно-оценочная, идейно-эмоциональная точка зрения (по определению Кормана, Успенского).
10. Автор в произведениях современного отечественного постмодернизма, традиции и новаторство.
11. Понятие "смерть автора" (определение Р. Барта), его сущность, актуальность.
12. Фиктивный автор, авторская маска, имплицитный и эксплицитный автор.
13. Герменевтика, Понимание, интерпретация, смысл. Диалогичность как понятие герменевтики. Нетрадиционная герменевтика.
14. Читатель и автор, Присутствие читателя в произведении. Рецептивная эстетика.
15. Текст как объект литературоведческого анализа
16. Современное состояние текста. Вопросы литературоведческого анализа в современной филологии. Информативность текста. Виды текстовой информации
17. Информативность как основная текстовая категория. Уровни информации текста, концептуальность информации
18. Сложность текста и уровень читательского восприятия
19. Основные текстовые категории.
20. Функционально-смысловые и функционально-стилистические типы текстов.
21. Высказывание, фрагмент текста, абзац
22. Речевая организация произведения
23. Специфика художественной речи, основные приёмы художественной выразительности. Понятия тропа, стилистической фигуры речи, звукописи
24. Соотношение формы и содержания произведения произведения
25. Конструктивная и содержательная функция формальных элементов произведения. Понятия композиции, сюжета, фабулы
26. Основные приемы анализа и интерпретации поэтического текста
27. Тематика и жанр стихотворения, понятие лирического сюжета, образный строй стихотворения.
28. Ритмическая и звуковая организация стиха
29. Основные приемы анализа и интерпретации поэтического текста (мини-конференция, практикум)
30. Текст как объект литературоведческого анализа. Информативность текста. Виды текстовой информации. Основные текстовые категории. Речевая организация произведения. Соотношение формы и содержания произведения Основные приёмы анализа и интерпретации стихотворения
31. Основные признаки текста и текстообразующие факторы
32. Уровни информации текста, концептуальность информации. Сложность текста и уровень читательского восприятия
33. Функционально-смысловые и функционально-стилистические типы текстов/практическое занятие
34. Специфика художественной речи, основные приёмы художественной выразительности. Понятия тропа, стилистической фигуры речи, звукописи
35. Практический анализ художественного текста
36. Композиция, сюжет, фабула
37. Вставные элементы текста

38. Тематика и жанр стихотворения, понятие лирического сюжета, образный строй стихотворения
39. Ритмическая и звуковая организация стиха
40. «Псковский текст» в произведениях В. Каверина.
41. Концептуальная информация в критических статьях Белинского
42. Непрерывно-фабульные и прерывно-фабульные тексты
43. Жанровая индивидуальность текста
44. Изменение концептуального характера при сравнении черновики и Пушкина
45. Функции и структура абзаца в публицистической статье.
46. Поэтика названий и эпиграфы в эпических произведениях
47. Структурно-партитурная информация в тексте повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».
48. Текст как способ коммуникации.
49. Типы композиции лирических стихотворений.
50. Жанровый подход к анализу текста
Композиция поэмы Гоголя «Мёртвые души»

Критерии оценки

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине

«Филологическая работа с текстом»:

Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.

Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.

Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.

Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

1. 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
2. 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
3. 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.
4. 2 – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.3.3. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров Института филологии баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "незачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Основная литература

- 1.Антология: В3т. Под ред. Шапавалова В.А., Штайн К.Э. Опальные: Русские писатели открывают Кавказ Ставрополь: Изд-во СГУ, 2010.- Т.1.-0с.
- 2.Опальные: Русские писатели открывают Кавказ. писатели открывают Кавказ. Антология: В3т. Под ред. Шапавалова В.А., Штайн К.Э.- Опальные: Русские писатели открывают Кавказ. Ставрополь: Изд-во СГУ, 2010.- Т.2.-768 с. Антология: В3т. Под ред. Шапавалова В.А., Штайн К.Э.- Опальные: Русские писатели открывают Кавказ. Ставрополь: Изд-во СГУ, 2010.- Т.3.-1104с.
- 3.Ф.И. Джаубаева Языкотворчество русских писателей как мирозозидающая деятельность на Северном Кавказе Ставрополь: Изд-во СГУ, 2010.-438с.
- 4.Хотко М.Х. Карачай- страна на вершине Кавказа Майкоп: «Полиграф –Юг», 2011.- 448с.

в) ресурсы ЭБС.

М.Х. Чотчаева
2013Lib.kchgu.ru

Кавказ в русской литературе Карачаевск, издательство КЧГУ,-

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. <http://feb-web.ru>.

Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале» <http://litera.edu.ru/>

Методико-литературный Интернет-сайт. <http://www.mlis.ru>

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/LITERATURA_RUSSKOGO_ZARUBEZH YA.html?page=2

<http://www.inion.ru/product/russia/bibliogr.htm>

<http://www.rulit.org/read/307/>

<http://www.incampus.ru>

<http://e.lanbook.com/view/book/3395>

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с неизвестными терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнитель-

	ную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.
--	---

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно.	Бессрочно
	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно.	
	Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Занятия проводятся в аудитории № 49 (корпус 2), расположенной по адресу: 369200 Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29 корпус 2, ауд.49.

Аудитория оснащена специализированной мебелью: столы ученические, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения: мобильное демонстрационное оборудование в комплекте: экран переносной, проектор, ноутбук с подключением к сети «Интернет», телевизор.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.

2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная.
3. Kaspersky Endpoint Security (OE26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
4. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E2102100934034202061)., с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

8.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Kaspersky Endpoint Security (OE26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
7. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
8. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение

NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером

Распределение специализированного

12.Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

	Внесенные изменения	Дата ученого совета университета, ученого совета института/факультета на котором были утверждены изменения
.	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам и на использование комплектов лицензионного программного обеспечения	Решение ученого совета КЧГУ от 02.07 2020г.
.	Обновлен договор на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6

	обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы	
•	<p>Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам:</p> <p>Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021 по 30.03.2022г.)</p> <p>Электронно-библиотечная система «Лань». Договор №СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.</p>	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
	Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года